

## **Li(v)re comme l'air !**

### *Note d'intention*

Ce spectacle inspiré de l'histoire des Fantastiques Livres Volants de Morris Lessmore, aborde l'amour des livres et des mots. Amour qu'il est important de transmettre dès le plus jeune âge car les livres et les mots permettent de construire la personnalité. Ils font du bien, ils font rire, sourire et pleurer...le temps d'une lecture.

Le danseur interprètera ce personnage amoureux des livres grâce à son « vocabulaire hip hop » : le Break avec ses prouesses acrobatiques, ses jeux de jambes et son énergie combative et explosive. Issu principalement du milieu des battles, il mettra cette énergie au service du personnage et saura nous amener dans un univers poétique et étonnamment doux.

J'attache une grande importance à l'éducation artistique et culturelle des enfants et des jeunes. Je suis convaincue que toute forme d'art permet au « petit d'homme », quelle que soit son origine sociale ou culturelle, de s'éveiller, de développer sa curiosité, d'interpeller son imagination, de développer son propre esprit critique et parfois de se révéler. La musique, la danse... sont autant d'éléments d'émancipation et de liberté. C'est ainsi que j'ai eu envie de créer un spectacle accessible au jeune public.

Le choix du titre « Li(v)re comme l'air ! » fait écho à « libre comme l'air ! ». « Lire », « livre » et « Libre » vont de pair : Le savoir, c'est le début de la liberté.

J'affectionne tout particulièrement ma discipline, le break, qui m'a construite et m'a apportée nombre de valeurs dont la rigueur du travail autodidacte. Je mets un point d'honneur à garder l'authenticité de cette danse dans ce spectacle et souhaite vivement faire partager ma vision de cet art avec les plus jeunes.

*Audrey Gallochat*